



## الحكايات المحبوبة المطايات العربيرية



الْمَادَ الْحِكَايَة ؛ الدَّكُور ألب ير مُطْهِلُق رُسُكُوم ؛ يستولا سُستون

مكتبئة لبئنان

تَفْتِنُ هٰذِهِ ٱلحِكاياتُ ٱلمَحْبُوبَةُ أَجْيالَ أَبْنائِنا ، جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ . ويَتَشَوَّقُ ٱلأَطْفالُ مِنْهُمْ إِلَى سَماعِ والدِيهِمْ يَرْوُونَهَا لَهُم ، وإلى تَفَحُّصِ دَقَائِقِ ٱلرُّسُومِ ٱللَّوْنَةِ ٱلبَدِيعَةِ ، وآلتِي لَها دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي إثارَةِ ٱلخَيالِ وَتَكْمِلَةِ ٱلجَوِّ ٱلفَصَصِيِّ . أَمَّا ٱلأَطْفالُ ٱلأَكْبَرُ سِنَّا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ على وَتَكْمِلَةِ ٱلجَوِّ ٱلفَصَصِيِّ . أَمَّا ٱلأَطْفالُ ٱلأَكْبَرُ سِنَّا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ على القِراءَةِ بِأَنْفُسِمِ ، فإنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْها بِتَلَهُّفٍ وسَعادَةٍ فَيكُونُ لَهُم أَلْقِراءَةِ بِأَنْفُسِمِ ، فإنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْها بِتَلَهُّفٍ وسَعادَةٍ فَيكُونُ لَهُم فيها مُتْعَةً ٱلحِكايَةِ ومُتْعَةً ٱلتَّمَرُسِ بِٱلقِراءَةِ . وقد ضُبِطَتِ ٱلعِباراتُ بِالشَّكُلِ ٱلتَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى ٱلقِراءَةِ ٱلصَّحِبَحَةِ وتَشْمِيةِ الْخِيلُ التَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى ٱلقِراءَةِ ٱلصَّحِبَحَةِ وتَشْمِيةِ الْخِيلُ التَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى القِراءَةِ ٱلصَّحِبَحَةِ وتَشْمِيةِ الْخِيلُ التَامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُساعِدَ ذَلِكَ عَلَى القِراءَةِ ٱلصَّحِبَحَةِ وتَشْمِيةِ الْحِسِ ٱلقِرائِي عِنْدَ ٱلأَطْفالُو .

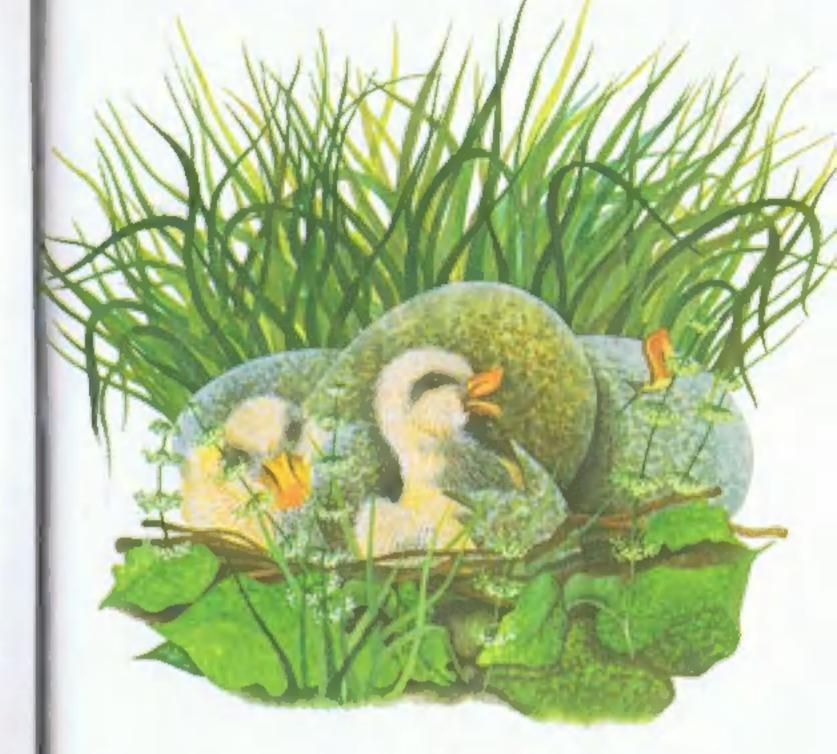
ختوق الطبع محفوظة
مُلبع في انكلة
١٩٧٩





اِنْفَلَقَتِ ٱلبُيوضُ جَميعُها ، الواحِدَةُ بَعْدَ ٱلأَخْرَى ، ما عدا بَيْضَةً واحِدَةً كَانَتْ أَكْبَرَ ٱلبُّيوضِ .



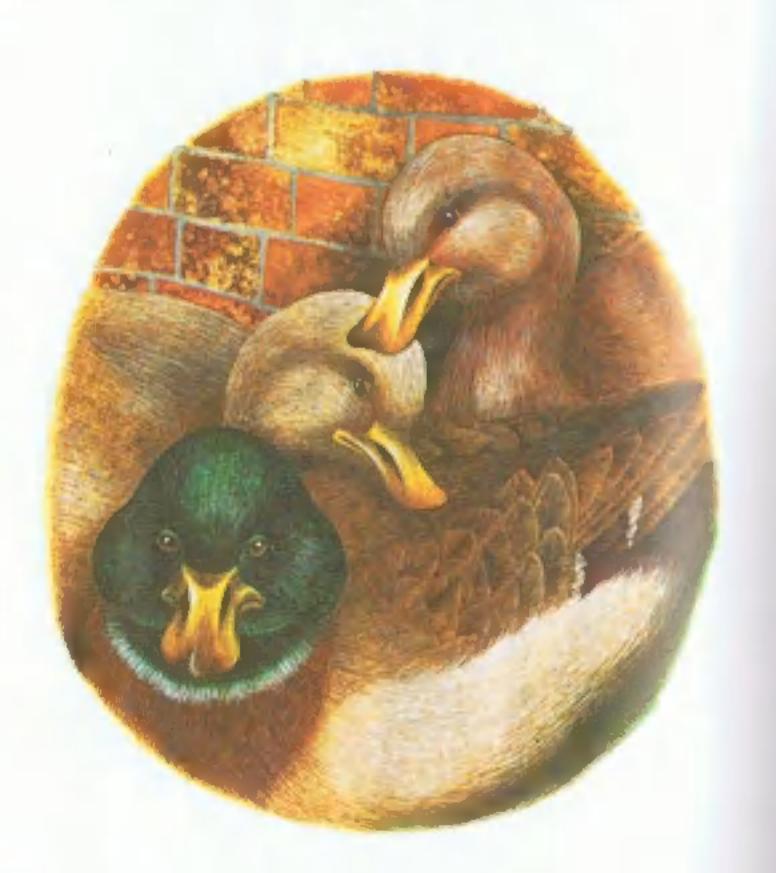


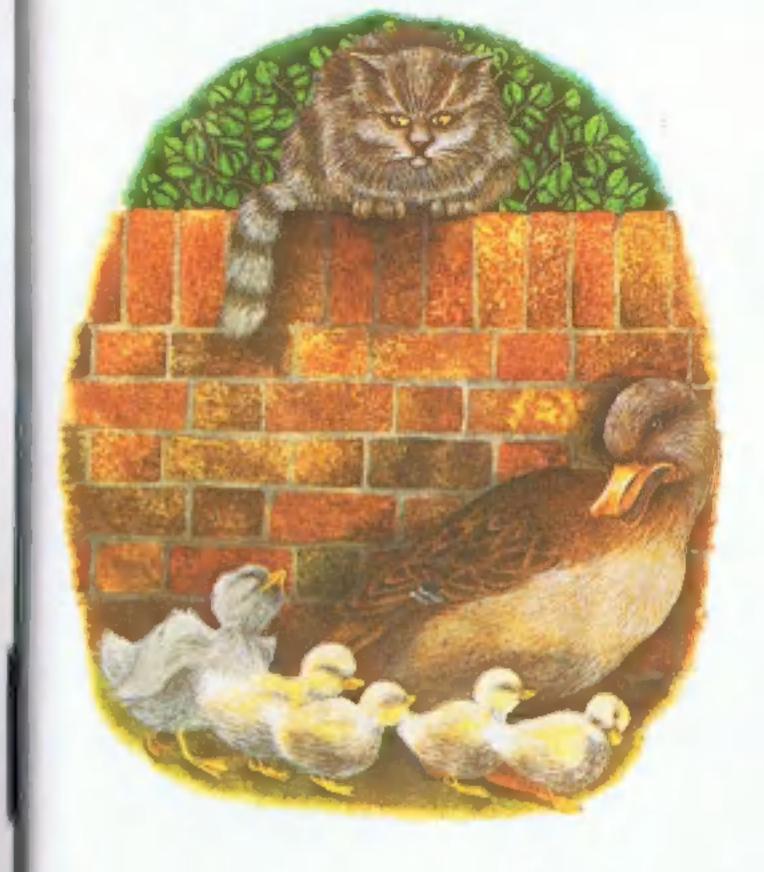
أَخيرًا بَدَأَتِ ٱلفِراخُ تَنْقُفُ ٱلْبَيْضَ ، وتُخْرِجُ ، ٱلواحِدُ بَعْدَ ٱلآخَرِ ، رُؤوسَها فتَنْظُرُ إِلَى ٱلعَالَمِ ٱلواسِعِ مِنْ حَوْلِها ، وتَصيحُ : «تَصيءُ ، تَصيءُ ! »





ولا تَنْسَيْ أَنْ تَحْنِي رُؤوسَكِ للبَطَّةِ ٱلجالِسَةِ هُناكَ ، فإنَّها عَجوزٌ ورَئيسَةٌ قَرْيَةِ ٱلبَطِّ .»





ثُمَّ أَخَذَتِ البَطَّةُ فِراخَها إِلَى قَرْيَةِ البَطِّ ، وقالَتْ لَها : الله قَرْيَةِ البَطِّ ، وقالَتْ لَها : «لا تَبْتَعِدي عَنِي ، وحاذِري القِطَّةَ .

مَشَتِ ٱلفِراخُ إلى جانِبِ أُمِّها ٱلبَطَّةِ ، وَلَمْ تَنْسَ أَنْ تَحْنِيَ رُؤوسَها للبَطَّةِ ٱلعَجوزِ ، كَمَا أَوْصَتْهَا أُمُّها.

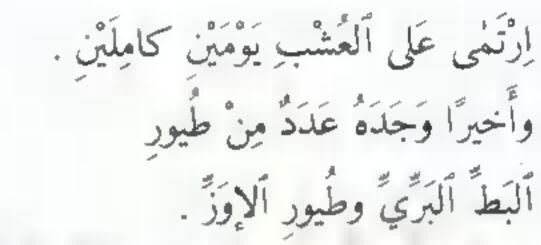
كَانَتِ ٱلفِراخُ ، فِي ٱلقَرْيَةِ ، تَسْمَعُ طُيورَ ٱلبَطِّ وَهْيَ تَقُولُ : «هَٰذِهِ ٱلْفِراخُ جَميلَةٌ ، ما عدا ذٰلِكَ ٱلفَرْخَ ٱلكَبيرَ ٱلبَشِع .»





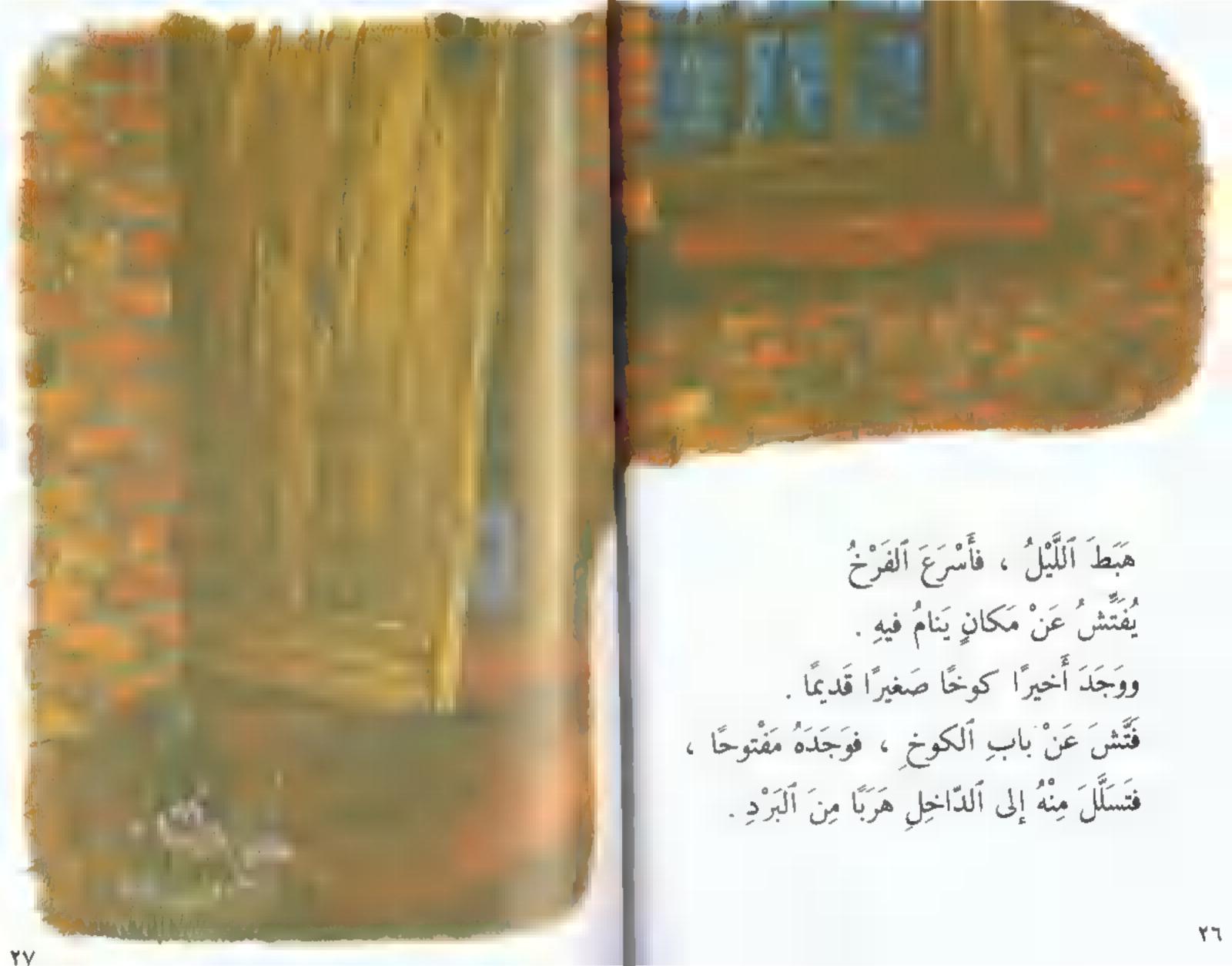








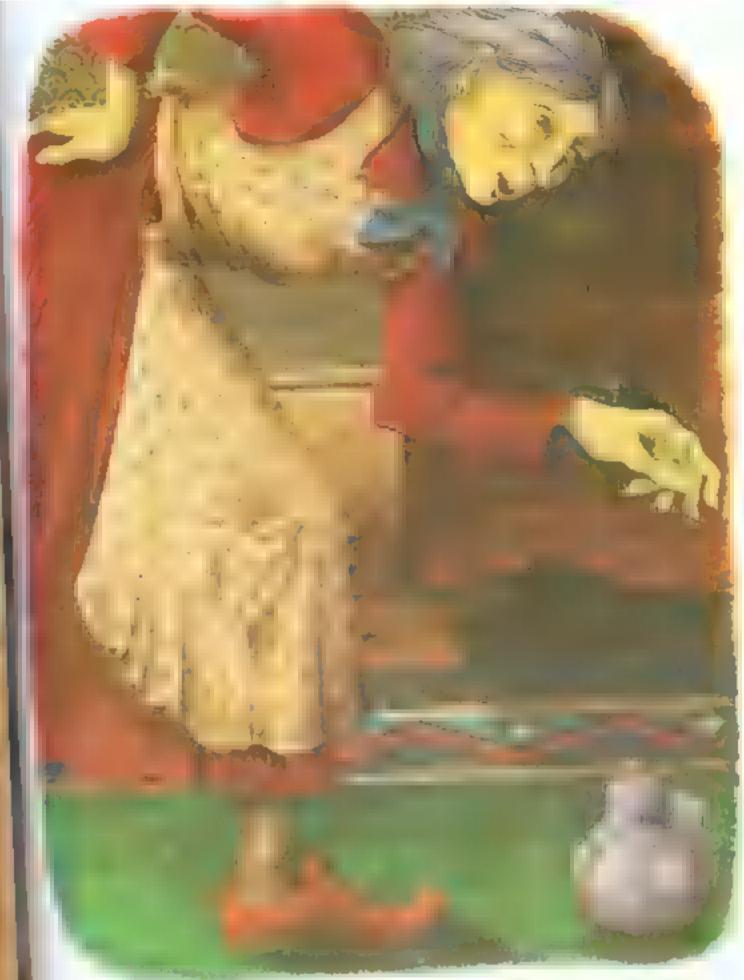




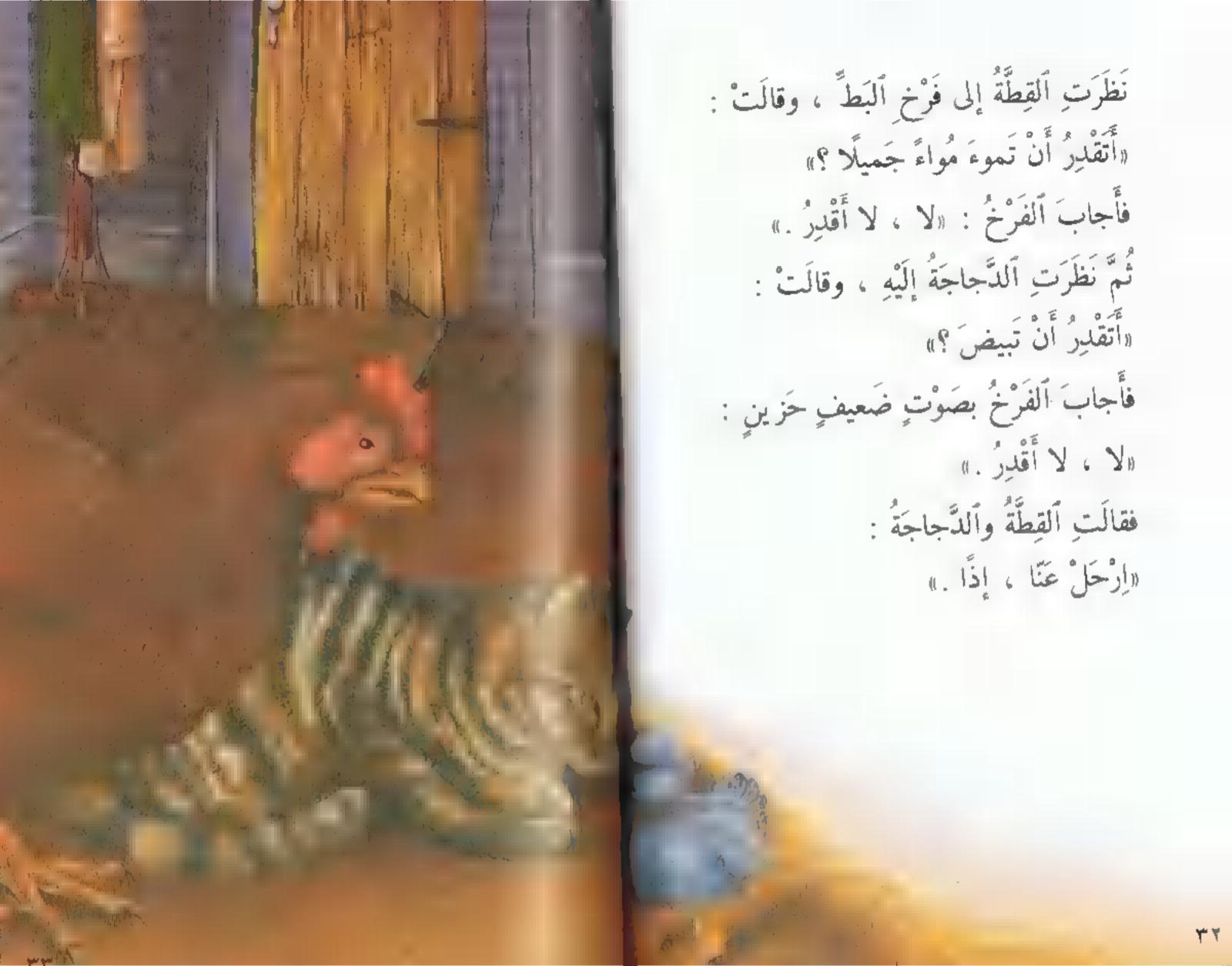


بَقِيَ ٱلفَرْخُ فِي ٱلكوخِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَبيضُ .





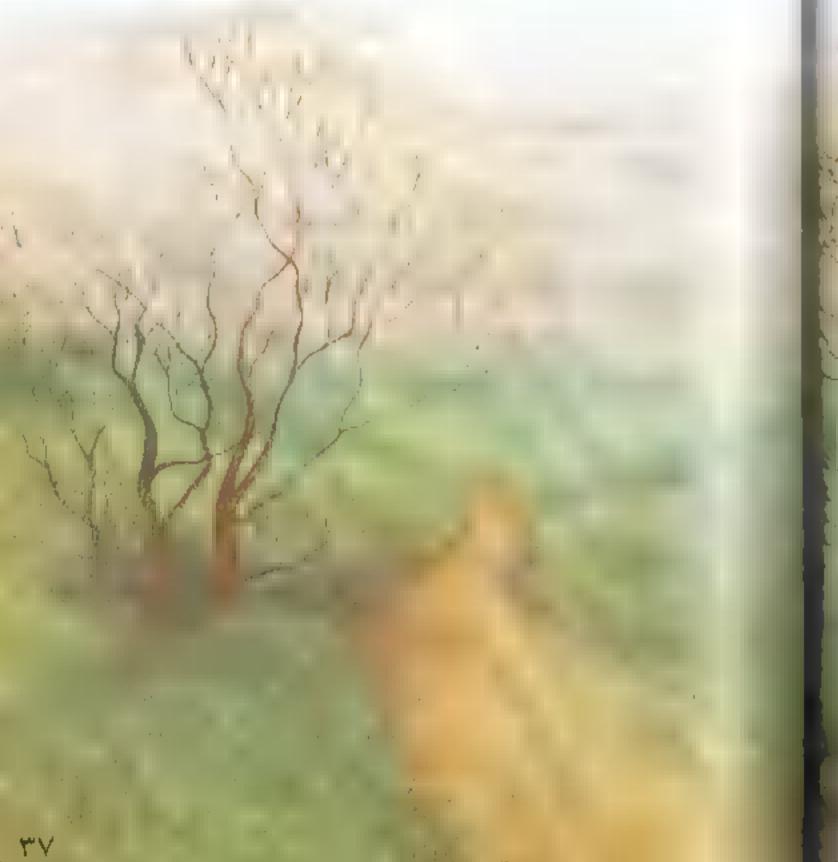
قَالَتِ ٱلعَجوزُ : «إِبْقَ مَعَنا ، فأنا أُحِبُ يَيْضَ ٱلبَطِّ .»





اِقْتَرَبَ فَصْلُ ٱلشَّتَاءِ. اِشْتَدَّ ٱلبَرْدُ ، وَسَقَطَتْ أُوْرِاقَ ٱلشَّجَرِ.

صارَتِ اللَّرْضُ بارِدَةً بابِسَةً ، وَلَمْ يَعُدِ الفَرْخُ اللِسْكِينُ يَجِدُ مَكَانًا دافِئًا يَنامُ فيهِ ، أَوْ طَعامًا يَأْكُلُهُ .





وذات مَساءٍ ، شاهدَ الفَرْخُ سِرْبًا جَميلاً مِنَ الطَّيورِ البَيْضاءِ يَطيرُ فِي السَّماءِ . يَطيرُ فِي السَّماءِ . تِلْكَ كَانَتْ طُيورُ التَّمِّ الجَميلَةُ ، ذاتُ الأَعْناقِ الطَّويلَةِ ، فقالَ : «لَيْتَنِي كُنْتُ واحِدًا مِنْ تِلْكَ الطَّيورِ .»





كَانَ ٱلبَرْدُ يَشْتَدُّ ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . غَطَى ٱلثَّلْجُ ٱلأَرْضَ ، وراحَ ٱلفَرْخُ ٱلمِسْكِينُ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ لَهُ فِي ٱلثَّلْجِ .

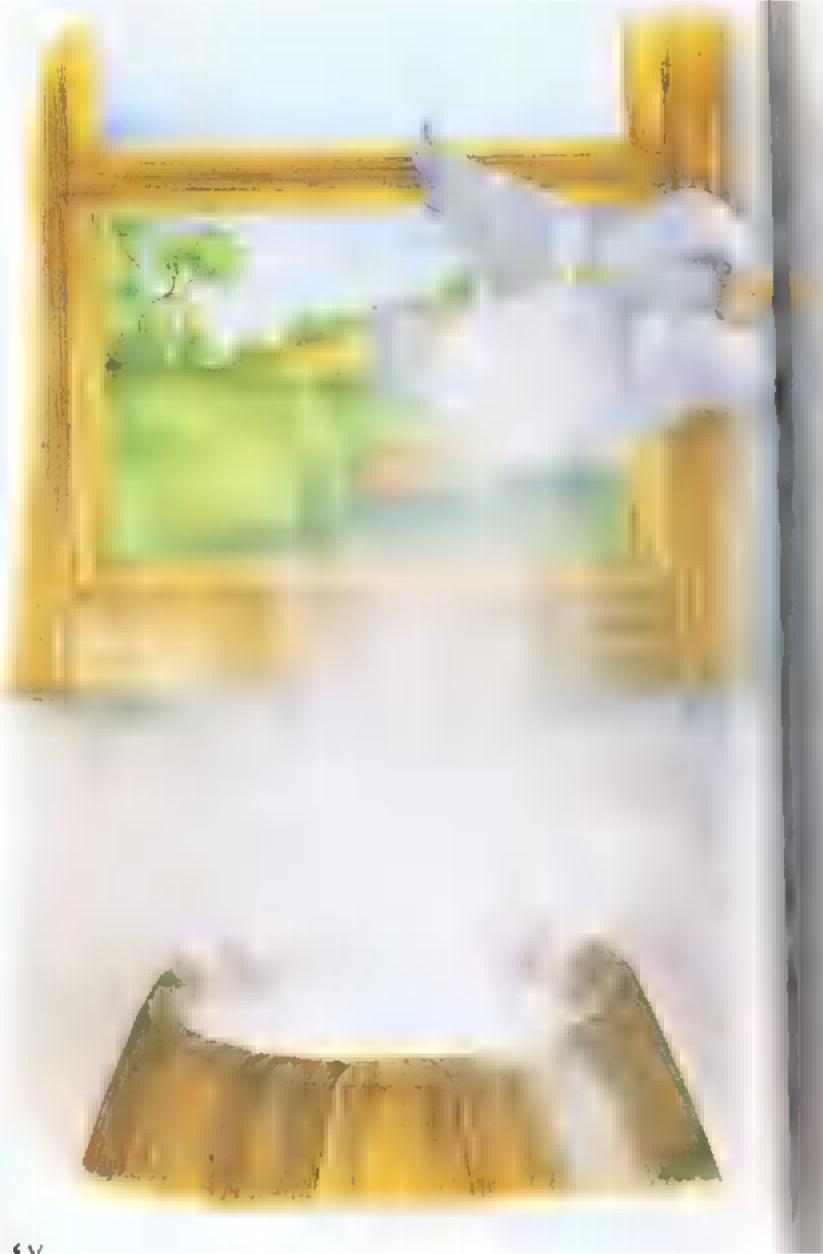
> وذات لَيْلَةٍ ، كَانَ مُتْعَبًّا جِدًّا ، وجائِعًا جِدًّا ، فنامَ عَلَى ٱلثَّلْجِ .

في صَباحِ ٱليَوْمِ ٱلتَّالِي خَرَجَ مُزارِعٌ إلى حَقْلِهِ ، فرَأى ٱلفَرْخَ نائِمًا عَلى ٱلثَّلْجِ . فرَأى ٱلفَرْخَ نائِمًا عَلى ٱلثَّلْجِ .

حَمَلَهُ إلى بَيْتِهِ ، وقالَ لزَوْجَتِهِ : «أَنْظُرِي هٰذَا ٱلطَّائِرَ ٱلِسْكَيْنَ ! أَرْجُوكِ ، اعْتَنِي بِهِ .»



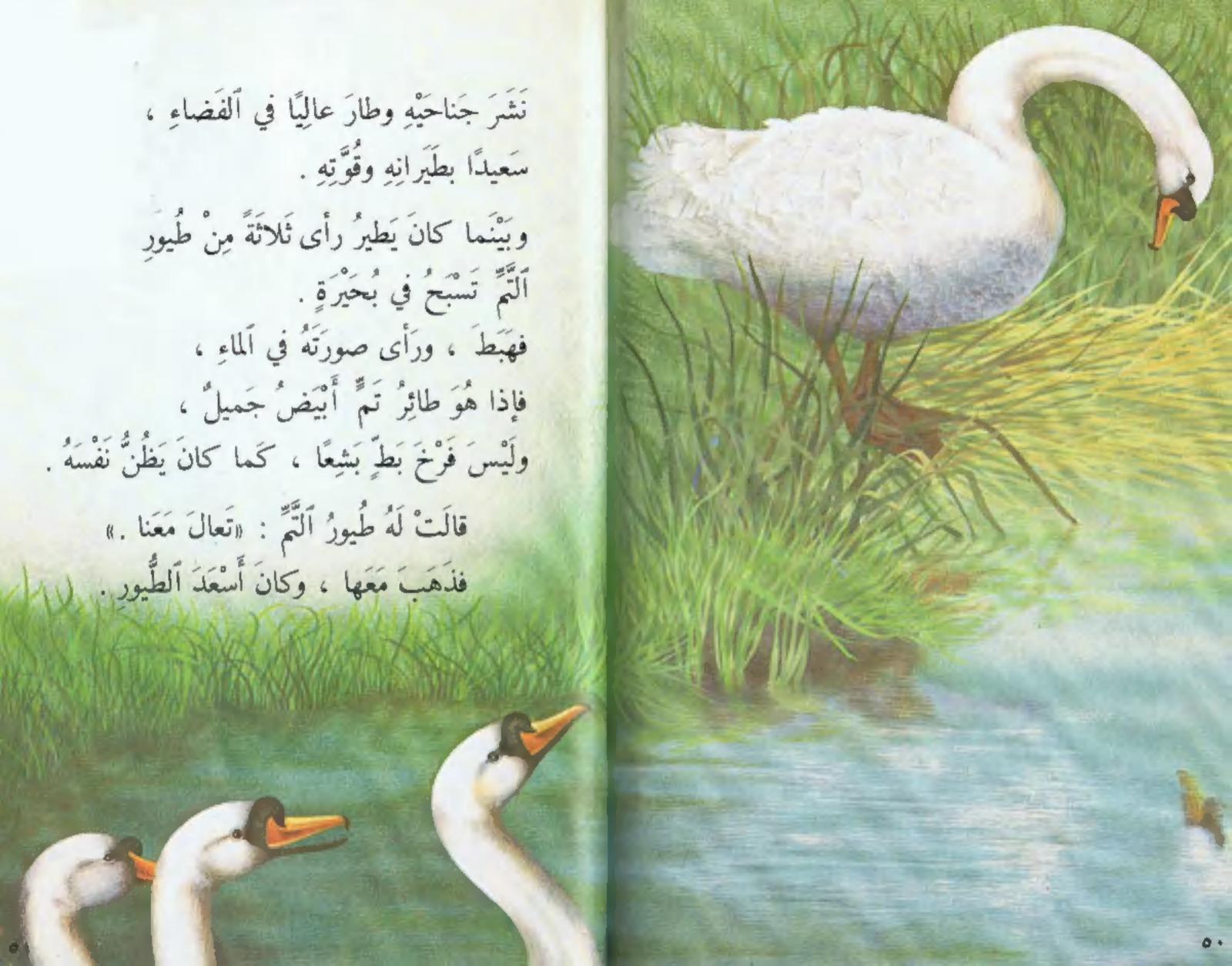




رَكَضَ الفَرْخُ بأَقْصَى شُرْعَةٍ ، ثُمَّ قَفَرَ فِي الفَضاءِ قَفْزَةً قَوِيَّةً فطارَ. لٰكِنَّهُ سَقَطَ مَرَّةً فِي قِدْرِ الحَليبِ ، ومَرَّةً ثانِيَةً سَقَطَ فِي بِرْميلِ الطَّحينِ . فصارَ لَوْنَهُ أَبْيَضَ ، وضَحِكَ الوَلدانِ كَثيرًا .









## سِلْسِلَةُ «الحِكايات المحبوبة»

۱٤ – راپونزِل	١ - بياضُ ٱلنَّلْجِ وَٱلأَقْرَامُ ٱلسَّبْعَةُ
١٥ – ذاتُ ٱلشَّعْرِ ٱلذَّهَبِيُّ وٱلدُّبابُ ٱلثَّلاثَةُ	٢ - بَيَاضُ ٱلثُّلْجِ وَخُمْرَةُ ٱلوَرْدِ
١٦ - ألدَّجاجَةُ ٱلصَّغيرَةُ ٱلحَمْراءُ وحَبَّاتُ القمْع	٣ - جَميلةُ وَٱلوَحْشُ
١٧ – سام وألفاصولِيَةُ	٤ – سِنْدريلا
١٨ – ٱلأُميرَةُ وحَبَّةُ ٱلفولو	ه – زَمْزي وقِطَّنَّهُ
١٩ - اَلقِدْرُ اَلسَّحْرِيَّةُ	٦ - الثَّعْلَبُ الْمُحْتَالُ وَالدَّجَاجَةُ
٣٠ – ٱلأُميرَةُ وٱلصُّفُدَعُ	الصّغيرَةُ الخشراءُ
٢١ اَلكُتْكُوتُ اَلذَّهِمِيُّ	٧ - ٱللَّفْتَةُ ٱلكَّبِيرَةُ
٢٢ – اَلصَّبِيُّ ٱلسُّكُرُ ٱلمَغْرُورُ	٨ - لَيْلِي ٱلحَسْرَاءُ وَٱلذُّنَّبُ
٣٣ – عازِفو بُرِيسِن	۴ – جُعَيْدان
٧٤ – ٱلذُّقْبُ وٱلجِدْيانُ ٱلسَّبْعَةُ	١٠ - ٱلجِنْيَانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَدَّاءُ
٥٧ - اَلطَّائِرُ ٱلغَرِيبُ	١١ - ٱلعُنْزاتُ ٱلثَّلاثُ
۲۲ – پينوڭيو	١٧ – آلهِرُ أَبُو آلِجَزُمْةِ
٣٧ – توما ٱلصَّغيرُ	١٣ - ٱلأُميرَةُ ٱلنَّائِمَةُ

Series 606D/Arabic

في سلسلة لددير والعربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول الوائا من الموضوعات تُناسِب مختلف الاعمار . أطلب البكان الخاص بها مِن : مكتب لبنان - ساحة رئياض المسلع - بيروت